RALLYE PATRIMOINE

JARDINS D'ART ET D'HISTOIRE

LIVRET-DÉCOUVERTE DE SIX DOMAINES D'EXCEPTION

PAYS D'ART ET D'HISTOIRE LOIRE TOURAINE

VILLES & PAYS D'ART & D'HISTOIRE

CHERS AMOUREUX DU PATRIMOINE ET DES CHALLENGES

Le Pays Loire Touraine, labellisé Pays d'art et d'histoire, vous propose son quatrième Rallye Patrimoine intitulé « Jardins d'art et d'histoire ». Les 3 premières éditions sont à télécharger sur notre site Internet.

Ce livret est un support de visite inédit pour découvrir six domaines d'exception sur la thématique des jardins. Au fil de questions et d'énigmes, enrichissez votre expérience et explorez le dialogue entre le patrimoine naturel et le patrimoine bâti, entre le jardin et l'architecture. Réalisez une ou plusieurs étapes du parcours au fil de vos visites. L'ensemble représente une distance totale d'environ 65 km.

Informations complémentaires
Chaque utilisateur de ce livret s'engage à respecter l'ensemble des sites et à se conformer aux conditions de visite ainsi qu'aux stationnements en vigueur.
Ce projet bénéficie du partenariat des sites traversés et des Offices de Tourisme. Pour toute information complémentaire, contactez le Pays Loire Touraine (02 47 57 30 83 / patrimoine@paysloiretouraine.fr).

Vous souhaitant d'agréables découvertes.

Le Pays d'art et d'histoire Loire Touraine.

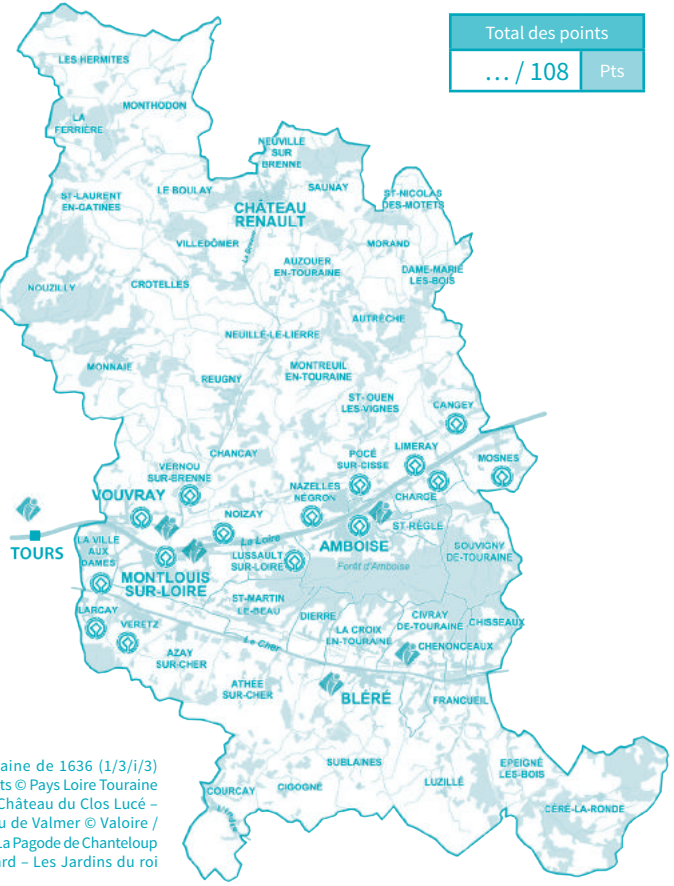
LIVRET-RÉPONSES

Pour vérifier vos connaissances, téléchargez le livret-réponses disponible sur le site internet du Pays Loire Touraine, **www.paysloiretouraine.fr**, dans la rubrique « Brochures ».

Total des points	
… / 108	Pts

LE PAYS LOIRE TOURAINE

55 COMMUNES EN INDRE-ET-LOIRE



Communes du site inscrit

En couverture : Extrait de la carte du duché de Touraine de 1636 (1/3/i/3) © Archives départementales d'Indre-et-Loire / Rose des vents © Pays Loire Touraine / Le Château Royal d'Amboise © Léonard de Serres / Le Château du Clos Lucé – Parc Léonardo da Vinci © Léonard de Serres / Le Château de Valmer © Valoire / Le Château de la Bourdaisière © Château de la Bourdaisière / La Pagode de Chanteloup © Léonard de Serres / Le Domaine Royal Château Gaillard – Les Jardins du roi © Château Gaillard.

Château royal d'Amboise © L. de Serres - coll. Château d'Amboise

CHÂTEAU ROYAL D'AMBOISE

Sous-Total	
… / 18	Pts

Surplombant la ville d'Amboise et la Loire, les Jardins du Château Royal offrent l'un des plus beaux panoramas du Val de Loire. Ils se composent de trois parties : la Terrasse de Naples, les jardins paysagers et le Jardin d'Orient.

1 En 1496, le roi Charles VIII, accompagné de nombreux artistes, rapporte de ses campagnes militaires d'Italie les influences de la Renaissance. Il demande à Dom Pacello da Mercogliano, moine napolitain, d'imaginer pour Amboise un nouveau jardin. La Terrasse de Naples, ou « Jardin de Naples », constitue le souvenir de l'un des premiers jardins Renaissance en Val de Loire. Trois nouvelles essences, très répandues en Italie, sont alors introduites.

? Lesquelles ? ..... …/ 3 Pts

2 Le « Jardin de Naples » déroge donc à la tradition médiévale du jardin clos, en proposant trois belvédères dominant la Loire. Son aménagement en terrasse sur ce terrain en pente donne l'impression d'un jardin « suspendu ».

? Quels membres de la Cour royale pouvaient admirer ce jardin depuis leur logis ?

..... …/ 3 Pts

3 Des gravures et des dessins permettent de connaître l'évolution des jardins historiques du Château Royal depuis la seconde moitié du XVIe siècle, grâce à l'œuvre de l'architecte Jacques Androuet du Cerceau dans *Les Plus excellents bastiments de France*.

? Quel architecte permet de reconstituer l'état du jardin tel qu'il devait être au début du XVIIIe siècle ?

..... …/ 1 Pts

Jardins du Château d'Amboise
© L. de Serres - coll. Château d'Amboise

4 Caractéristique du jardin à la française, le buis est majoritairement utilisé dans l'art topiaire en raison de son feuillage persistant et de sa résistance à la taille répétitive. Les topiaires peuvent prendre des formes diverses.

? Combien de boules de buis sont circonscrites entre les deux chemins empierrés qui permettent d'accéder à la terrasse supérieure du Jardin de Naples ? ..... …/ 1 Pts

5 Tournant le dos au fleuve en direction du sud, les jardins paysagers du Château Royal, composés selon la mode « à l'anglaise », très prisée au XIXe siècle, se déploient jusqu'à la grande esplanade. Ils associent allées sinueuses et bosquets de buis. Tels des clins d'œil à l'influence italienne, trois autres espèces, replantées ces dernières années, composent ces jardins.

? Quelles sont-elles ? ..... …/ 3 Pts

6 Conifère au port conique et aux branches horizontales, je suis originaire du Liban. Je suis son emblème national et considéré comme un arbre sacré. J'orne majestueusement les parcs paysagers depuis le début du XIXe siècle. Au Château Royal, j'ai été planté sous Louis-Philippe par Pierre-François-Léonard Fontaine.

? Quel arbre suis-je ? Aux alentours de quelle année ai-je été planté ici ?

..... …/ 2 Pts

Jardin d'Orient. Bronze
© Ph. Gautier - coll. Château d'Amboise

7 Lieu d'agrément et de plénitude, le jardin est aussi lieu de mémoire. Fait prisonnier d'État lors de la conquête de l'Algérie en 1843, l'Émir Abd-El-Kader passe quatre ans au château de 1848 à 1852. Vingt-cinq personnes de sa suite décèdent à Amboise. Le Jardin d'Orient, conçu par Rachid Koraïchi en 2005, honore leur mémoire avec ses stèles en pierre d'Alep et ses essences communes aux deux rives de la Méditerranée.

? Quel symbole orne le monument funéraire construit ici dès 1853 ?

..../ 1 Pts

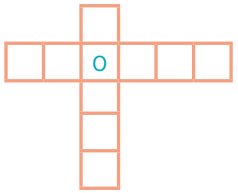
8 Depuis l'Antiquité, les jardins allient arbres, fleurs, fruits et légumes. Leur mise en culture varie selon les périodes historiques, et de nouvelles espèces se rajoutent progressivement. Les arbres fruitiers, à l'instar du potager, ont un rôle vivrier.

? Quel arbre fruitier s'épanouit sur le mur sud du jardin du Midi ?

..../ 1 Pts

9 La chapelle Saint-Hubert est bâtie en 1493 sur les fondations d'un ancien oratoire. De style gothique flamboyant, l'édifice présente un décor sculpté dans le tuffeau de formes entrelacées de végétaux et d'animaux. Les sculptures, réalisées par les maîtres flamands, sont d'un réalisme remarquable, tant à l'intérieur qu'à l'extérieur.

? Quels éléments au singulier accentuent le réalisme du bois représenté en façade ? .../ 2 Pts



10 Les vitraux de la chapelle illustrent la vie du roi Louis IX, dit Saint Louis. L'un d'eux le représente muni de la main de justice et d'une épée.

? Sous quel arbre, identifiable à ses feuilles, Saint Louis rend-il la justice ? ..../ 1 Pts

Château du Clos-Lucé - Parc Leonardo da Vinci © L. de Serres

CHÂTEAU DU CLOS-LUCÉ
PARC LÉONARDO DA VINCI

Sous-Total ... / 18 Pts

Le Château du Clos-Lucé, dernière demeure de Léonard de Vinci, et son parc, sont le premier lieu de synthèse consacré à l'art et aux multiples visions du maître italien. De l'ingénieur civil et militaire au botaniste, en passant par l'architecte et le peintre de génie, c'est l'ensemble des intuitions de Léonard de Vinci qui prend vie au Clos-Lucé.

1 Édifié en 1471 par Estienne Le Loup, Maître d'hostel du roi Louis XI, le manoir du Cloux, ou Clos-Lucé, se compose de deux bâtiments, en brique et pierre de tuffeau, organisés en équerre autour d'une tour d'angle. Demeure royale depuis l'achat par Charles VIII en 1490, différentes ornementations y font référence sur la façade du logis central.

? Quel élément se trouve au-dessus de deux anges portant un blason orné de fleurs de lys ?..... .../ 1 Pts

❑ **Une épée** ❑ **Un choux frisé** ❑ **Un heaume**

Vue aérienne du Clos-Lucé - Parc Leonardo da Vinci
© Gillard et Vincent

2 Demeure fortifiée lors de son édification en 1471, le manoir du Clos-Lucé possède alors un chemin de ronde. À la Renaissance, ce dernier est transformé en galerie.

? Cette anagramme vous permettra de retrouver le nom italien de cette galerie : GGOIAL ..../ 1 Pts

3 Utilisé au Moyen Âge pour délimiter les bordures des potagers, un assemblage de branches de bois entrelacées sert encore aujourd'hui à border des massifs ou des plates-bandes. Dans le potager, trois ouvrages de ce type sont installés.

? Pour retrouver le nom de cette technique naturelle, remplacez chaque lettre par celle qui lui succède dans l'alphabet : OKDRRHR ..../ 1 Pts

4 Invité à résider en France par le roi François Ier, Léonard de Vinci y séjourne de 1516 à 1519. Connu pour ses peintures, Léonard de Vinci en a pourtant réalisé peu. Sa technique du sfumato lui permet de donner à ses personnages un aspect velouté et mystérieux. Fin observateur de la nature dans un temps où la botanique n'est pas reconnue, il étudie les plantes, les fleurs et les arbres toute sa vie durant. De ses études, il tire des dessins préparatoires pour ses tableaux. Le lys est l'un d'entre eux.

? Quel est le titre du tableau dans lequel il est représenté ? ..../ 1 Pts

Le Jardin de Léonard © L. de Serres

5 Des détails de la nature se retrouvent en arrière-plan des tableaux du maître italien. Une fleur plantée dans le Jardin de Léonard est présente dans son tableau *Léda*.

? Quelle est cette fleur ? ..../ 1 Pts

6 Imaginé par Léonard de Vinci suite à l'épisode de peste en Italie, le pont à deux niveaux propose une voie de passage pour les piétons et une pour les véhicules. Son dessin respecte une règle de proportion : la hauteur est égale à la diagonale.

? Dans quel support retrouve-t-on aujourd'hui cette même proportion ?

..../ 2 Pts

7 Du XVe siècle et composé de 1 000 boulins, le pigeonnier a la particularité d'être de forme carrée à l'extérieur et de forme octogonale à l'intérieur.

? Aussi nommé « colombier », quel est son autre nom ?

..../ 1 Pts

8 Je suis composé de quatre jambes et de quatre bras. Léonard m'a placé à la fois dans un cercle et un carré pour étudier les proportions de mon corps, qu'il juge parfaites. Je me situe en troisième au milieu de l'allée des peupliers et vers l'écluse à sas.

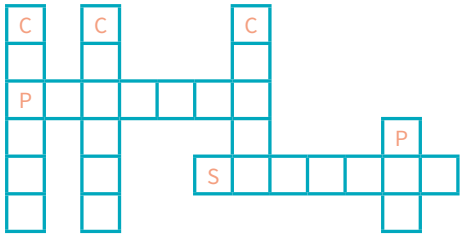
? Je suis........ .../ 2 Pts

9 Le Parc Léonardo da Vinci s'inspire des parcs paysagers qui donnent une grande place aux arbres.

? Quelles sont les six principales essences d'arbres présentes dans le parc ? .../ 6 Pts

L'une de ces six espèces, toujours verte et qui présente un tronc double, fait partie des souches les plus anciennes du parc.

? Quel est son âge ? ..../ 1 Pts



10 Léonard de Vinci dessine de nombreuses machines, civiles et guerrières, au cours de ses recherches. Intéressé par l'eau et la force hydraulique, il souhaite améliorer le fonctionnement des moulins en consolidant les roues à aubes.

? Combien de pales d'engrenage comporte la roue à aube du parc ?..... .../ 1 Pts

Château de Valmer © PictR

CHÂTEAU DE VALMER

Sous-Total
… / 18 Pts

Le parc et les jardins du Château de Valmer se déploient dans un site remarquable, sur le flanc d'un coteau dominant la vallée de la Brenne, sous-affluent de la Loire. Situé au cœur de l'appellation Vouvray, le vignoble de Valmer s'étend sur 29 hectares dont 6 dans l'enceinte historique du parc clos de murs.

1 Les jardins de Valmer sont créés au XVIe siècle autour d'un château Renaissance. Ils sont embellis au XVIIe siècle lorsque Thomas Bonneau, conseiller de Louis XIII, s'y installe et fait bâtir la Haute Terrasse, les communs et le portail. En 1948, un incendie provoqué par un fer à repasser détruit le château principal, dont les ruines sont rasées vingt ans plus tard. De nos jours subsistent le soubassement et les deux perrons. L'emplacement de l'ancien château est désormais matérialisé par une création végétale.

? Quelle essence compose ce château reconstitué par Alix de Saint Venant ? ..... …/ 1 Pts

2 La chapelle troglodytique est construite en 1524 par Jehan Binet, maître d'hôtel du roi et de la reine de Navarre. Outre le fait d'être entièrement dans le rocher, sa particularité est de posséder deux nefs d'inégale largeur, voûtées sur croisées d'ogives. Un groupe sculpté en pierre polychrome montre deux hommes et un animal.

? Quelle scène est ici représentée ?

..... …/ 1 Pts

3 Classé Monument historique, un devant d'autel remarquable est conservé au fond de la nef principale de la chapelle. Il présente un décor de différents motifs végétaux.

? Retrouvez les en déchiffrant ses trois anagrammes : N I I A S R / U E L R F / H A E T A C N

..... …/ 3 Pts

4 La Haute Terrasse domine les douves de quinze mètres et offre une vue sur l'ensemble des jardins, le vignoble et la vallée de la Brenne. Au centre des allées de la charmille se situe une colonne, surmontée d'un vase, provenant de l'ancien château de Chanteloup.

? Combien de parties composent le fût de la colonne ? ..... …/ 1 Pts

Chateau de Valmer, vue générale prise des douves ©J.B. Leroux

5 En contrebas de la Haute Terrasse, on découvre un arbre majestueux dont la circonférence du tronc prouve la plantation ancienne.

? De quel arbre s'agit-il ?

..... …/ 1 Pts

6 Le mur qui s'élève au-dessus de la chapelle et encadre la Haute Terrasse est surmonté d'un garde-corps à arcades, en brique et pierre.

? De combien d'arcades se compose-t-il ? ..... …/ 1 Pts

7 Plusieurs statues et fontaines animent les jardins de Valmer. L'une des statues représente une figure masculine portant un oiseau.

? Dans quel espace des jardins se situe-t-elle ? ..... …/ 1 Pts

8 Depuis plus de 15 ans, le potager conservatoire, grand d'un hectare, fait la renommée des jardins de Valmer. Saint Fiacre patron des jardiniers, y est présenté, vêtu en moine, avec une bêche et un livre. Selon la légende, il aurait délimité un terrain pour fonder son monastère près de Meaux en creusant un fossé en seulement une journée. Il y créa un jardin composé d'un potager nourricier et d'herbes médicinales afin de guérir les malades.

? Combien de parcelles au total composent les 4 grands carrés du potager ? ..... …/ 1 Pts

? Quel symbole palpitant est gravé sur la statue de saint Fiacre ? ..... …/ 1 Pts

9 Explorez les deux tours construites sur le mur d'enceinte ouest du domaine. L'une d'elle contient un meuble à graines.

? Quelles sont les variétés de graines d'épinards ? ..... …/ 2 Pts

Château de Valmer depuis les vignes © L. de Serres

10 Une collection ampélographique, montrant l'ensemble des cépages présents dans le Val de Loire, est plantée dans le potager conservatoire. Le Château de Valmer produit des vins en appellation Vouvray et Touraine.

? Citez les 3 cépages rouges commençant par la lettre P ?

..... …/ 3 Pts

? À Valmer, quel est le cépage utilisé dans la vinification de l'AOC Touraine Rosé ? Dans celle de l'AOC Vouvray ?

..... …/ 2 Pts

Château de la Bourdaisière © Château de la Bourdaisière

CHÂTEAU DE LA BOURDAISIÈRE
CONSERVATOIRE NATIONAL DE LA TOMATE

Sous-Total
… / 18 Pts

Le Château de la Bourdaisière, fort d'une démarche autant scientifique que pédagogique, conserve un parc de 55 hectares composé de jardins extraordinaires dont le célèbre « Conservatoire national de la Tomate », le « DAHLIACOLOR® » et l'exposition des planches de la maison Deyrolle.

1 Le parc du Château de la Bourdaisière présente une collection d'essences d'arbres remarquables. Au fil des siècles, le site a connu de nombreuses transformations, en particulier avec la famille Angelier. Dès l'entrée, vous êtes accueillis par le Pin Laricio, l'un des arbres géants d'Europe, surnommé le « Pin torche ».

? Combien d'arbres de cette essence dénombre-t-on ici ? ..... …/ 1 Pts

Conservatoire © Château de la Bourdaisière

2 Le Conservatoire national de la Tomate, créé en 1998 par Louis Albert de Broglie, le Prince Jardinier, est une collection unique au monde de tomates, auxquelles s'ajoutent fleurs, plantes aromatiques et légumes anciens, permettant de sensibiliser à la préservation de la biodiversité.

? Combien de variétés de tomates rassemble ce potager pédagogique, selon l'indication portée sur le schiste ?

..... …/ 1 Pts

? De quelle forme particulière sont les verres des trois serres, où sont semés les plants de tomates en mars ?

..... …/ 1 Pts

3 Les plantes aromatiques ont, depuis l'Antiquité, été cultivées pour leur fonction médicinale, comme pour l'alimentation et le parfum.

? Quelles sont les cinq origines nationales de menthe cultivées au sein du Conservatoire ?

..../ 5 Pts

4 Symbole de l'essor de l'ère industrielle au XIXe siècle, l'éolienne Bollée est inventée par Ernest-Sylvain Bollée afin de pomper l'eau. Elle est commercialisée dès 1874.

? En quelle année et par quel constructeur l'éolienne de la Bourdaisière a-t-elle été réalisée ?

..../ 2 Pts

5 Le DAHLIACOLOR©, inauguré en 2008 et repensé en 2012 par le célèbre paysagiste Louis Benech, regroupe plus de 400 variétés de dahlias, différentes dans leur forme et leur couleur. Originaire des régions du Guatemala, de l'Amérique Centrale et de Colombie, cette plante est introduite à la fin du XVIIIe siècle en Europe.

? Trouvez le nom du premier peuple l'ayant cultivé, en remplaçant chaque lettre par celle qui lui succède dans l'alphabet : Z Y S D P T D R ..../ 1 Pts

6 La microferme de la Bourdaisière, portée par l'Association Ferme d'Avenir, promeut un projet sociétal ambitieux : une agriculture basée sur l'agroécologie et la permaculture. Celle-ci est une philosophie d'agriculture dans laquelle se mêlent des techniques ancestrales et novatrices de la culture du sol. Pour ce faire, il convient de respecter trois notions clés.

? Ces trois rébus vous aideront à les trouver .....

..../ 3 Pts

7 À l'est du château, un portail monumental, attribué à Léonard de Vinci et inscrit MH, est construit vers 1845 par le baron Joseph Angelier. Dans son prolongement, le paysagiste Édouard André, qui œuvre ici entre 1875 et 1878, dessine une terrasse de 150 mètres de long, nommée aujourd'hui « allée italienne ». Ce dernier venait d'acheter en 1871 une propriété à La Croix-en-Touraine au père de Césarine Bacot, mariée au baron Angelier.

? Combien de balustres de section carrée entières compte la colonnade qui encadre le portail ?

..../ 1 Pts

8 En contrebas de la terrasse sud du château, le grand parterre de broderie de buis en forme de fleur de lys est l'œuvre du paysagiste Louis Decorges entre 1928 à 1933. Cherchez-y une statue étêtée.

? Sur quoi est-elle assise ?

..../ 1 Pts

9 Le jardin de Liliana Motta appartient à la vague des jardins expérimentaux où solutions botaniques, techniques et artistiques se combinent. Elle cherche à y attirer l'attention sur les moyens possibles d'économiser l'eau dans le jardinage.

? Quel nom est donné spécifiquement à ce jardin ? ..../ 1 Pts

© Château de la Bourdaisière

10 Le site est une invitation à l'exploration de la nature par la découverte de 70 anciennes et 40 nouvelles planches Deyrolle, dont le but est d'enseigner la botanique, la géologie, la biologie, la zoologie et le développement durable. Depuis l'apparition des jardins publics au XIXe siècle, les arbres sont autant présents à la ville qu'à la campagne. Ils y renouvèlent l'oxygène, capturent le carbone et nettoient l'atmosphère des poussières novices.

? À l'aide des planches Deyrolle, trouvez quel est l'arbre le plus résistant aux pollutions ?

..../ 1 Pts

Château royal d'Amboise © L. de Serres - coll. Château d'Amboise

LA PAGODE DE CHANTELOUP

LA PAGODE DE CHANTELOUP

Sous-Total ... / 18 Pts

Folie du XVIIIe siècle au cœur des Châteaux de la Loire, la Pagode de Chanteloup est un monument historique témoignant de la splendeur du Château de Chanteloup, résidence du duc de Choiseul, grand ministre du roi Louis XV, détruit en 1823. Profitez des 14 hectares de parc, du « miroir d'eau » et du grand canal.

1 En homme à la mode, le duc de Choiseul commande en 1774 à son architecte Le Camus, des jardins anglo-chinois pour remplacer les jardins formels dit « à la française ». En 2007, les propriétaires actuels construisent le Jardin de FÛ-XI en mémoire des jardins de Choiseul.

? À l'origine de quelle grande invention est FÛ-XI ? De quoi se compose-t-elle ?

..../ 2 Pts

Le Jardin Chinois © Pagode de Chanteloup

2 Le jardin chinois cherche à récréer un microcosme dans lequel communient l'Homme, le Ciel et la Terre. Lieux de contemplation et de méditation, il est gardé par des animaux à qui sont donnés des pouvoirs protecteurs, symboles chinois de l'immortalité. Représentés en couple, ils signifient le Yin et le Yang.

? Quels sont les deux manières de désigner les deux animaux à l'entrée du Jardin de FÛ-XI ?

..../ 2 Pts

3 Le bāguà est un diagramme octogonal composé de huit trigrammes différents. Associés aux points cardinaux et aux forces de la nature, ils se composent de trois lignes superposées, continues (Yang) ou discontinues (Yin), correspondant aux trois couches de l'univers (la terre, l'humanité et le ciel).

? À quel élément de la nature correspond l'ouest ? ..../ 1 Pts

4 Construit en 1713, acheté et embelli par le duc de Choiseul en 1761, acquis par Chaptal en 1802, le château de Chanteloup est détruit en 1823 par les marchands de « La Bande Noire ». Situé au nord de la Pagode, le château lui répondait selon une perspective classique.

? Reproduisez le trigramme indiquant la position cardinale du château vis-à vis de la Pagode

..../ 2 Pts

5 On découvre dans le jardin chinois des essences orientales venues d'Asie, de Chine, d'Himalaya et du Japon. L'une d'entre elles a pourtant été créée par Édouard André, arrière-grand père de l'actuel propriétaire.

? Quel est le nom de cette essence ? ..../ 2 Pts

6 La publication en Angleterre d'un ouvrage théorisant le jardin anglo-chinois reçoit un retentissement important dans toute l'Europe. Ce type de jardin devient à la mode en France vers la fin du XVIIIe siècle, marqué par un désir d'exotisme face au classicisme.

? Quel est le nom et l'auteur de cet ouvrage ? ..../ 2 Pts

7 Dans le jardin chinois, l'architecture prend une place importante. De petits édifices permettent de suggérer différents points de vue. Outre la Pagode, l'un d'eux a été gravé par Georges-Louis Le Rouge, ingénieur de Louis XV, dans son livre *Jardins anglo-chinois*.

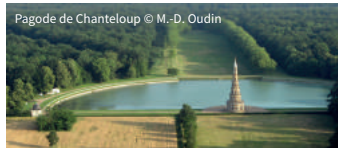
? Quel est l'autre élément d'architecture du jardin anglo-chinois du Duc de Choiseul ?

..../ 1 Pts

8 Homme de la cour versaillaise avant son exil, le duc de Choiseul y savoure tous les plaisirs des jeux. Lieu de promenade, le jardin est aussi un espace d'amusement à ciel ouvert. Plusieurs jeux anciens sont mis à l'honneur sur l'esplanade de la Pagode.

? À quel animal fait référence le deuxième nom du jeu du tonneau ? .../ 1 Pts

❑ Le serpent ❑ Le tigre ❑ La grenouille ❑ Le singe


Pagode de Chanteloup © M.-D. Oudin

9 En Chine, la pagode est un édifice, prenant la forme d'une tour située au centre des grands temples, où se pratique le culte bouddhiste. La Pagode de Chanteloup est l'aboutissement de la fantaisie du jardin anglo-chinois de Choiseul. Composée de sept étages, elle s'élève à 44 mètres de hauteur. Supportée par un péristyle de seize colonnes, l'ensemble est surmonté d'une boule dorée représentant l'harmonie.

? À quel instrument de navigation servant à voir loin, vous fait-elle penser ? ..../ 1 Pts

? Avec les motifs des balustrades, quelle autre particularité, d'inspiration chinoise, caractérise la Pagode ?

..../ 2 Pts

10 Je suis architecte paysagiste comme mon père, et j'étais maître d'œuvre des travaux de restauration de la Pagode que j'ai commencé en 1909. On m'aperçoit d'ailleurs sur une photographie d'archives en bas de la Pagode.

? Je suis ... ./ 2 Pts

Château Gaillard © Domaine Royal de Château Gaillard – les Jardins du roi

CHÂTEAU GAILLARD
AMBOISE

DOMAINE ROYAL DE CHÂTEAU GAILLARD
LES JARDINS DU ROI

Sous-Total
.../ 18 Pts

Ce paradis royal oublié, domaine de 15 hectares, Palazotto et Jardins du Roi, est l'œuvre de Charles VIII dès son retour de la première campagne d'Italie. Le roi, accompagné par vingt-deux artistes italiens, en revient émerveillé « par tant de beautés nouvelles ».

1 Jardin clos de murs haut de 3 mètres, le jardin royal devient un lieu de prestige pour les rois Charles VIII, Louis XII et François Ier.

? Comment s'appelle le moine bénédictin botaniste, revenu avec Charles VIII en 1496, architecte des jardins royaux et surnommé le « Léonard des Jardins » ? ..../ 1 Pts

2 La façade du château présente certaines asymétries et irrégularités typiques de la Première Renaissance française. Levez les yeux et observez la corniche à quadruple frise, d'1,20 mètre de haut et composée de coquilles, rosettes, tresses et fleurons.

? Quel est le nombre de coquilles ? ..../ 1 Pts

3 La Renaissance italienne apporte de nouveaux motifs décoratifs à l'architecture en France : motifs floraux, végétaux et païens. Après la sculpture en façade, les cheminées ornées de Château Gaillard en donnent un parfait exemple. L'une d'elle présente des cornes d'abondance.

? Dans quelle pièce du château trouve-t-on ces motifs ? ..../ 1 Pts

Les Grands Parterres Royaux
© Domaine Royal de Château Gaillard – les Jardins du roi

4 Les Grands Parterres, au centre desquels prend place la fontaine restaurée et remise en eau, constituent l'origine des parquets, précurseurs des futurs jardins à la française. Dom Pacello divise ses jardins en quatre, face au château, rappelant ainsi la symbolique des quatre fleuves du Paradis.

? Quels sont ces quatre fleuves sublimés dans le verre ?

..../ 4 Pts

5 Dom Pacello recrée pour Charles VIII le charme des jardins italiens et réalise un véritable « Paradis Terrestre ». Le roi a écrit sur Château Gaillard cette phrase : « Il ne manque que Adam et Ève dans ce lieu merveilleux pour en faire un mntudk Dcdm »

? Décodez la fin en remplaçant chaque lettre par celle qui lui succède ? ..../ 2 Pts

6 Château Gaillard possède toutes les caractéristiques pour l'acclimatation des orangers et la pousse de végétation (fleurs, vignes, fruits, simples, potager) : le coteau de 32 mètres de long protège du vent du nord et l'emplacement plein sud est adéquat.

? Quels sont les deux éléments qui facilitaient l'irrigation des jardins ?

..../ 2 Pts

7 Les jardins pacelliens doivent être aussi beaux en été qu'en hiver, c'est la raison pour laquelle Dom Pacello utilise des minéraux colorés

? Citez trois minéraux que l'on peut trouver dans les jardins pacelliens

..../ 3 Pts

L'Orangerie Royale © Domaine Royal de Château Gaillard – les Jardins du roi

8 Les recherches et les archives permettent d'affirmer que Dom Pacello n'est pas un simple maître jardiniste des rois mais également un noble érudit. À la mort de Charles VIII, Louis XII fait don du domaine à Dom Pacello, en échange d'un bouquet de fleurs annuel.

? De quelle fleur s'agit-il ? ..../ 1 Pts

Puis François Ier confirme par lettre patente le don de Château Gaillard à son jardinier favori. Les archives, valorisées dans l'exposition présentée dans la maison en brique, permettent de redécouvrir le surnom que François Ier donnait à son fidèle jardinier.

? Quel est-il ? ..../ 1 Pts

9 Dom Pacello utilise Château Gaillard comme laboratoire expérimental afin de créer de nouvelles variétés d'oranges et de citrons. Dans l'Orangerie royale et la serre chaude, 160 arbres d'agrumes sont présents. Au-delà des agrumes, Dom Pacello est le créateur d'une nouvelle variété de prune, en l'honneur d'une épouse royale.

? Laquelle ? ..../ 1 Pts

10 On connaît aujourd'hui la «cassette Versailles», un pot de forme cubique et de couleur verte qui permet le développement des orangers et leur déplacement dans les orangeries. À l'origine, Dom Pacello invente une « cassette » facile à transporter dans sa *limonaia* (orangerie en italien), puisqu'elle est ronde et peut se rouler.

? Quel objet recycle-t-il pour cela ? ..../ 1 Pts

« CAR JE SUIS NÉ ET AI ÉTÉ NOURRI JEUNE AU JARDIN DE FRANCE : C'EST TOURAINE ».

François Rabelais - *Pantagruel*, 1532

Le Pays Loire Touraine appartient au réseau national des Villes et Pays d'art et d'histoire.
Le Ministère de la Culture, Direction générale des Patrimoines, attribue le label Villes ou Pays d'art et d'histoire aux collectivités territoriales qui animent leur patrimoine. Il garantit la compétence des guides conférenciers et des animateurs du patrimoine, ainsi que la qualité de leurs actions. Des vestiges antiques à l'architecture du XXIe siècle, les Villes et Pays mettent en scène le patrimoine dans toute sa diversité. Aujourd'hui, un réseau de 186 Villes et Pays vous offre son savoir-faire dans toute la France. Au travers du Pays Loire Touraine, ce sont 55 communes autour d'Amboise, Bléré, Château-Renault, Montlouis-sur-Loire et Vouvray qui bénéficient du label.

Service Patrimoine
Actions éducatives / Offre groupe
L'animatrice du Pays d'art et d'histoire coordonne les initiatives culturelles et patrimoniales du Pays Loire Touraine. Elle se tient à votre disposition pour tout projet. Des interventions pédagogiques pour le jeune public (visites et ateliers) et des visites commentées pour les groupes sont proposées toute l'année sur réservation. Une documentation spécifique vous est envoyée sur demande.

À proximité
Blois, Bourges, Chinon, Loches, Orléans, Tours, Vendôme, les Pays Loire Val d'Aubois et Vallée du Cher et du Romorantinais bénéficient du label Villes et Pays d'art et d'histoire.
www.vpah.culture.fr

Rédaction
Pays d'art et d'histoire,
Pays Loire Touraine (Anaïs FAJOLLES et Laurianne KEIL) avec la complicité des six partenaires.

Réalisation graphique
La Graffinerie, d'après la charte graphique Des Signes,
Studio MuchirDesclouds

Impression
Numéri'scann 37

Renseignements
Pays d'Art et d'Histoire
Service patrimoine
Laurianne KEIL, Animatrice de l'architecture et du patrimoine
PAYS LOIRE TOURAINE
Mairie - 37530 Pocé-sur-Cisse
02 47 57 30 83
patrimoine@paysloiretouraine.fr
www.paysloiretouraine.fr

Et retrouvez toute notre actualité sur le Facebook « Pays Loire Touraine » !

Château Royal d'Amboise
www.chateau-amboise.com
02 47 57 00 98

Château du Clos-Lucé
Parc Léonardo Da Vinci
vinci-closluce.com
02 47 57 00 73

Château de Valmer
www.chateaudevalmer.com
02 47 52 93 12

Château de la Bourdaisière
Conservatoire national de la tomate
www.labourdaisiere.com
02 47 45 16 31

Pagode de Chanteloup
www.pagode-chanteloup.com
02 47 57 20 97

Domaine Royal Château Gaillard
Les jardins du roi
www.chateau-gaillard-amboise.fr
02 47 30 33 29